

第6回全九州高等学校総合文化祭【佐賀大会】

(第22回九州高等学校文化連盟吹奏楽大会)

吹奏楽部門実施要領

1 期 日 令和5年2月4日(土) ステージリハーサル、プロムナードコンサート、生徒交流会
2月5日(日) 本大会

2 会 場 佐賀市文化会館(〒849-0923 佐賀市日の出一丁目21番10号)

期日	行事名	会場
4日(土)	ステージリハーサル 生徒交流会	大ホール
	プロムナードコンサート	イベントホール
5日(日)	本大会	大ホール

3 審査員 (50音順・敬称略)

- 木村 信人 (佐賀市立城南中学校 教頭)
- 木村 美千子 (ヤマハミュージックジャパン 打楽器奏者)
- 平瀬 裕明 (元長崎県吹奏楽連盟理事長 クラリネット奏者)
- 迎 佳和 (早稲田佐賀高等学校 教頭)
- 村岡 淳志 (大分県立芸術文化短期大学 トロンボーン奏者)

- 4 演奏基準
- (1) 演奏は曲間も含めて15分以内とし、入退場は各2分以内とします。
演奏時間及び入退場の時間を厳守してください。
 - (2) 演奏曲は自由とし、曲数についても制限を設けません。
 - (3) 出演順位は、九州高文連吹奏楽専門委員長会議で抽選により決定します。

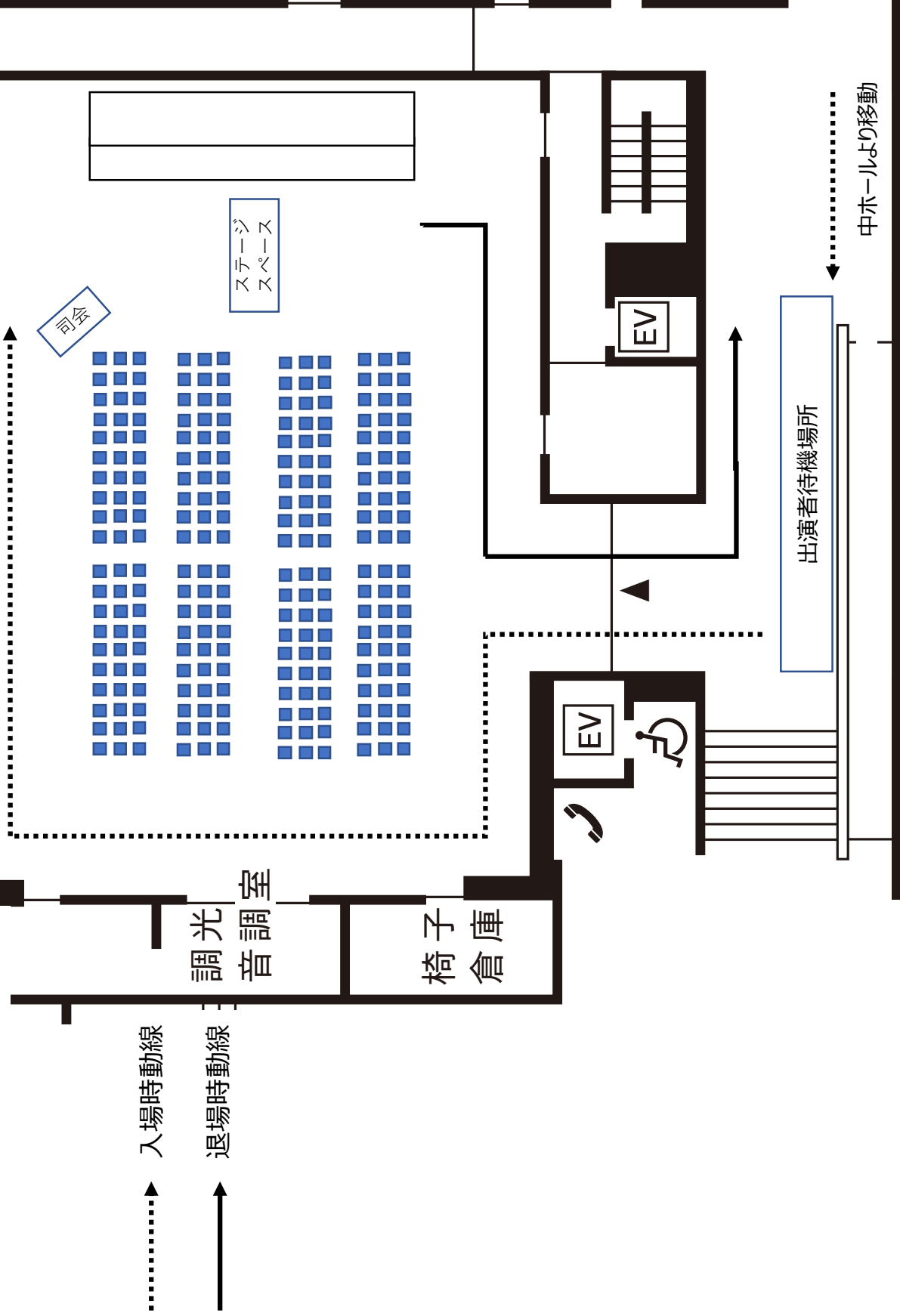
5 大会の流れ

2月4日(土)【ステージリハーサル及びプロムナードコンサート進行表】

No	出場団体名	県名	ステージリハーサル進行表				プロムナードコンサート進行表			
			リハーサル会場 A:練習室1 B:リハーサル室		待機	ステージリハーサル (大ホール)	音出し会場 (中ホール)		待機	本番 (イベントホール)
1	佐賀学園高等学校	佐賀A	8:45	~ 9:30	A	9:35	9:40 ~ 10:10	11:10 ~ 11:30	11:40	11:55 ~ 12:10
2	龍谷高等学校	佐賀B	9:20	~ 10:05	B	10:10	10:15 ~ 10:45	11:35 ~ 11:55	12:05	12:20 ~ 12:35
3	飯塚高等学校	福岡	9:55	~ 10:40	A	10:45	10:50 ~ 11:20	12:00 ~ 12:20	12:30	12:45 ~ 13:00
4	北中城高等学校	沖縄	10:30	~ 11:15	B	11:20	11:25 ~ 11:55	12:25 ~ 12:45	12:55	13:10 ~ 13:25
5	鎮西学院高等学校	長崎	11:05	~ 11:50	A	11:55	12:00 ~ 12:30	12:50 ~ 13:10	13:20	13:35 ~ 13:50
6	鹿児島島玉龍中学・高等学校	鹿児島	11:40	~ 12:25	B	12:30	12:35 ~ 13:05	13:15 ~ 13:35	13:45	14:00 ~ 14:15
7	熊本学園大学付属高等学校	熊本	12:15	~ 13:00	A	13:05	13:10 ~ 13:40	13:40 ~ 14:00	14:10	14:25 ~ 14:40
8	鳥栖商業高等学校	佐賀C	12:50	~ 13:35	B	13:40	13:45 ~ 14:15	9:35 ~ 9:55	10:05	10:15 ~ 10:30
9	佐賀北高等学校	佐賀D	13:25	~ 14:10	A	14:15	14:20 ~ 14:50	9:55 ~ 10:15	10:25	10:40 ~ 10:55
10	藤蔭高等学校	大分	14:00	~ 14:45	B	14:50	14:55 ~ 15:25	10:20 ~ 10:40	10:50	11:05 ~ 11:20
11	宮崎市合同吹奏楽団	宮崎	14:35	~ 15:20	A	15:25	15:30 ~ 16:00	10:45 ~ 11:05	11:15	11:30 ~ 11:45

(1) 楽器搬入	<p>佐賀市文化会館に到着された団体は、楽器搬入をしてください。 トラックで運搬される場合は、中ホール搬入口から楽器を搬入してください。 貸切バスで運搬される場合は、管楽器搬入口から搬入してください。</p>
(2) 楽器置場	<p>中ホール客席に団体ごとに楽器置場のスペースを設けていますので、団体ごとに整理をして置いてください。</p> <p>ステージリハーサル、プロムナードコンサート終了後、楽器等は楽器置場（中ホール）に留置可能です。 ただし、貴重品等については各団体で管理してください。</p>
(3) 駐車場	<p>参加団体の貸切バス及び楽器運搬車両を駐車する場合は、指定されたスペースをお願いします。</p> <p>何か不明な点があれば、係員の指示に従ってください。</p>
(4) 団体受付	<p>楽器搬入後、各団体の代表者は、速やかに団体受付を行ってください。 団体受付は、中ホールホワイエに設置しています。</p>
(5) リハーサル会場	<p>2月4日（土）のリハーサル会場は、A:リハーサル室及、B:練習室1です。</p> <p>リハーサル会場の使用時間は、45分間です。 椅子、指揮者用譜面台、ハーモニーディレクターは準備していますが、奏者用の譜面台はありません。ピアノは使用できません。</p>
(6) ステージリハーサル	<p>本大会と同じステージでステージリハーサルを実施できます。（30分） 進行表に従って行なってください。</p>
(7) プロムナードコンサート	<p>ステージリハーサルと同様に進行表に従って行なってください。 団体によっては、プロムナードコンサートを先に実施する場合があります。 準備等の時間を間違えないようご注意ください。</p> <p>イベントホールで座席が空いていれば、他の団体を鑑賞していただいて構いません。ただし、一般のお客様がいらっしゃった場合は、座席をお譲りください。</p>
(8) 生徒交流会	<p>生徒交流会は、大ホールで行います。 各団体の代表者にステージに上がっていただき、団体の紹介や地元の紹介をしていただきます。（5分程度）</p> <p>各団体の代表者を決定しておいてください。ステージに上がっていただく人数は何名でも構いません。ユニークな団体紹介をお待ちしています。</p> <p>今回の生徒交流会では、食事の準備はしません。また、顧問、指揮者、大会講師、大会役員等での情報交換会は行いません。</p>
(9) その他	<p>今大会では、新型コロナウイルス感染症の影響を鑑み、出場校選抜合同吹奏楽団を結成しません。楽しみにしていただいていた出演者もいらっしゃるとは思いますが、ご理解のほどよろしくお願いいたします。</p>

プロムナードコンサート会場図 (イベントホール拡大図)



2月5日（日）【本大会 進行表】

No	出場校名	県名	受付	誘導 開始 [団体] 集合	リハーサル会場 A：イベントホール B：リハーサル室 C：練習室1	待機	本番
開会式							10:00 ~ 10:10
1	佐賀学園高等学校	佐賀 A	8:45	8:55	9:00 ~ 9:50	A 9:55	10:15 ~ 10:30
2	鹿児島玉龍 中学・高等学校	鹿児島	9:05	9:15	9:20 ~ 10:10	B 10:15	10:35 ~ 10:50
3	沖縄県立 北中城高等学校	沖縄	9:25	9:35	9:40 ~ 10:30	C 10:35	10:55 ~ 11:10
4	藤蔭高等学校	大分	9:45	9:55	10:00 ~ 10:50	A 10:55	11:15 ~ 11:30
5	鎮西学院高等学校	長崎	10:05	10:15	10:20 ~ 11:10	B 11:15	11:35 ~ 11:50
6	龍谷高等学校	佐賀 B	10:25	10:35	10:40 ~ 11:30	C 11:35	11:55 ~ 12:10
休憩（60分）							12:10 ~ 13:10
7	飯塚高等学校	福岡	11:25	11:55	12:00 ~ 12:50	A 12:55	13:15 ~ 13:30
8	佐賀県立 鳥栖商業高等学校	佐賀 C	11:45	12:15	12:20 ~ 13:10	B 13:15	13:35 ~ 13:50
9	熊本学園大学 付属高等学校	熊本	12:05	12:35	12:40 ~ 13:30	C 13:35	13:55 ~ 14:10
10	佐賀県立 佐賀北高等学校	佐賀 D	12:25	12:55	13:00 ~ 13:50	A 13:55	14:15 ~ 14:30
11	宮崎市立 合同吹奏楽団	宮崎	12:45	13:15	13:20 ~ 14:10	B 14:15	14:35 ~ 14:50
閉会式							16:00 ~ 16:30

(1) 楽器搬入

佐賀市文化会館に到着された団体は、楽器搬入をしてください。
トラックで運搬される場合は、中ホール搬入口から楽器を搬入してください。
貸切バスで運搬される場合は、管楽器搬入口から搬入してください。

(2) 楽器置場

中ホール客席に団体ごとに楽器置場のスペースを設けていますので、団体ごとに整理をして置いてください。自団体の打楽器を使用する場合は、中ホールステージでチューニングのみ可能です。

ただし、貴重品等については各団体で管理してください。

(3) 駐車場

参加団体の貸切バス及び楽器運搬車両を駐車する場合は、指定されたスペースをお願いします。

何か不明な点があれば、係員の指示に従ってください。

(4) 団体受付

楽器搬入後、各団体の代表者は、速やかに団体受付を行なってください。
団体受付は、中ホールホワイエに設置しています。

(5) 団体集合	団体集合場所は、中ホール舞台上手です。誘導開始時間までに、2列で集合してください。移動は常に2列でお願いします。
(6) リハーサル会場	2月5日(日)のリハーサル会場は、A:イベントホール、B:リハーサル室及びC:練習室1です。 リハーサル会場の使用時間は、50分間です。椅子、指揮者用譜面台、ハーモニーディレクターは準備していますが、奏者用の譜面台はありません。ピアノは使用できません。
(7) リハーサル終了後	係員の指示に従って、大ホールへ移動します。舞台には、下手から入場します。入場する順番で2列に整列してください。舞台袖では、入場する順番で4列に整列をお願いします。
(8) 演奏(本番)	入場及びセッティングは、速やかに行えるよう各団体が準備をお願いします。特に持ち込みの打楽器は、できる限り1回で入場できるよう工夫をお願いします。また、演奏時間は、15分以内です。2曲以上の場合は、曲間も含みます。時間厳守をお願いします。
(9) 演奏終了後	演奏者及び指揮者は、舞台上手に退場してください。自団体の打楽器については、搬出口より搬出し、一旦トラックへ仮置きしてください。 舞台上手から係員の指示に従って2階ロビーへ移動し、業者による写真撮影後、楽器置場(中ホール)へ移動します。その後、速やかに楽器の搬出を中ホール搬出口より行なってください。楽器搬出後は、できるだけ他団体を鑑賞してください。

6 本大会についての確認事項

(1) ステージ配置について	据え置き打楽器については、ステージ下手固定。ピアノについては、ステージ上手固定。ハープについては、各団体が移動していただければ、どちらに配置されても構いません。
(2) 閉会式について	表彰式は成績発表及び賞状の授与を行います。各団体の代表者は、15:40までにステージ下手袖にご集合ください。 なお、事情により閉会式に参加できない団体は、各県の専門委員長にご連絡ください。
(3) リペアについて	2日間ともリペアの方に常駐していただきます。場所は、中ホール舞台上手に設置します。
(4) 駐車場について	貸切バス及び楽器運搬用のトラックの駐車場はなるべく確保する予定です。(※現在駐車場が工事中のため、駐車場の使用方法が変更になる場合があります。)

出演者以外の来場者につきましては、できるだけ公共の交通機関でご来場いただけるよう各団体の保護者等への周知をお願いします。また、自家用車で来場される場合には、駐車できない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

(5) 飲食について

ホール内での飲食は、禁止とします。
昼食会場は大会議室に設置していますが、十分なスペースではありません。
各団体で譲り合いながらご利用ください。

弁当の受け渡しについては、各学校の責任において業者と連絡を取り行ってください。また、弁当殻については、業者に引き取っていただくか、各学校で確実に持ち帰りください。

(6) マナーについて

演奏していない時間は、できるだけ客席で鑑賞してください。

ホール内でのスマートフォンなどの携帯端末の使用、写真撮影、録音・録画については、禁止します。(写真撮影場所での撮影も含む。)写真及び録画については業者に委託していますので、そちらをご利用ください。

(7) 出場校選抜合同
吹奏楽団について

今大会では、新型コロナウイルス感染症の影響を鑑み、出場校選抜合同吹奏楽団を結成しません。楽しみにしていただいていた出演者もいらっしゃると思いますが、ご理解のほどよろしくお願いいたします。

(8) その他

貴重品の管理は、各団体で責任を持って行ってください。
大会期間中、体調不良など救護が必要になった場合は、本部もしくは救護室までご連絡ください。

7 据置楽器について

【本大会】

楽器名	機種・品番等		備考
ティンパニー	ヤマハ	TP-7323 (23 インチ)	
ティンパニー	ヤマハ	TP-7326 (26 インチ)	
ティンパニー	ヤマハ	TP-7329 (29 インチ)	
ティンパニー	ヤマハ	TP-7332 (32 インチ)	
バスドラム	レフイーマ	LF-BD365	
グロッケン	ディーガン	DG1590	
シロフォン	こおろぎ	SE555C	
ヴィブラフォン	ヤマハ	YV3710JM	
マリンバ	こおろぎ	PF3000CC	
チャイム	ディーガン	9180	
タムタム	KMK	KG-36	
ハープ	アオヤマ	ORPHEUS47A	
ドラムセット			
ベースアンプ	Markbass	Little Mark 250	
コンガ	パール	CG-210W	
コントラバス	鈴木		
コントラバス	鈴木		

【プロムナードコンサート】

楽器名	機種・品番等		備考
ティンパニー	パール	88S (23 インチ)	
ティンパニー	パール	88M (26 インチ)	
ティンパニー	パール	88L (29 インチ)	
ティンパニー	パール	88LL (32 インチ)	
バスドラム	パール	PBA3620	
グロッケン	アダムス	AD-VSWV310G	
シロフォン	ヤマハ	YX-500F	
ヴィブラフォン	アダムス	AD-GD26	
マリンバ	ヤマハ	YM-410D	
チャイム	ヤマハ	CH-500	
タムタム	KMK	KG-40	
ドラムセット	パール	MASTERS	
ベースアンプ	フェンダー		
コンガ	パール	エリート・ウッドボンゴ	
コントラバス	オリエンテ		
コントラバス	オリエンテ		

※ これらの楽器以外は、ステージ配置図に明記のうえ、各団体で持参ください。

※ マレット類、コントラバスの弓については、各団体で持参ください。

※ 例年通り据置打楽器を準備しておりますが、実施要項に記載していたとおり本大会では各学校の打楽器を持ち込んでいただき演奏していただいても構いません。

ただし、プロムナードコンサートでは会場スペースの問題で打楽器の入替えが難しいため、据置打楽器を使用して演奏してください。

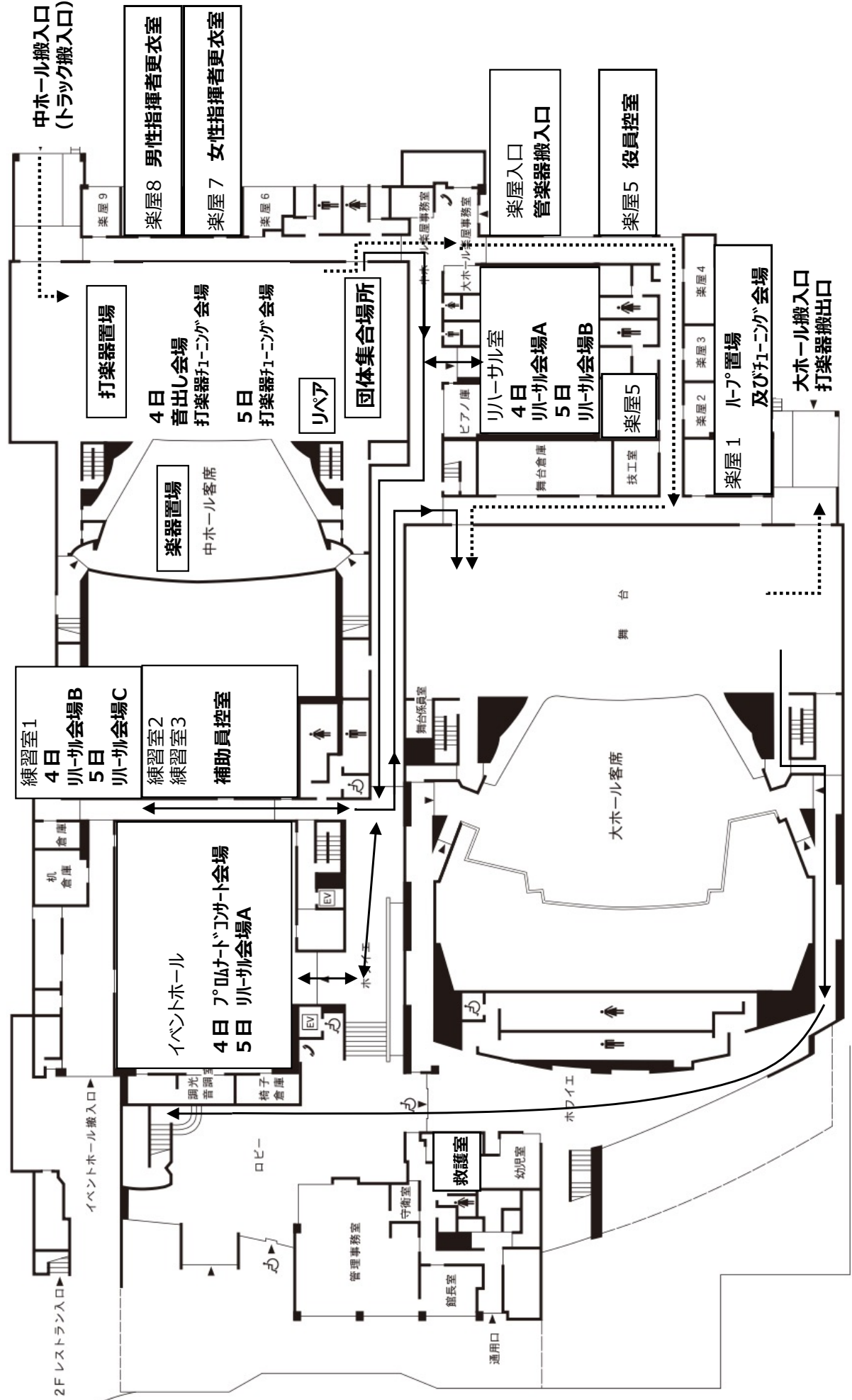
8 会場使用状況（控室割当て）

期日	2月3日（金）		2月4日（土）			2月5日（日）		
時間区分	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール			本大会 ステージリハーサル			本大会会場		
楽屋 1			ハープ置場及びハープチューニング会場					
楽屋 2								
楽屋 3								
楽屋 4								
楽屋 5			大会役員控室					
中ホール			楽器置場 （※ 4日のみ 音出し会場）			楽器置場		
楽屋 6								
楽屋 7			女性更衣室					
楽屋 8			男性更衣室					
楽屋 9								
イベントホール			プロムナードコンサート会場			リハーサル会場 A		
リハーサル室			リハーサル会場 A			リハーサル会場 B		
練習室 1			リハーサル会場 B			リハーサル会場 C		
練習室 2			生徒補助員控室					
練習室 3			生徒補助員控室					
小会議室			九州専門委員長控室			九州専門委員長控室 審査集計室		
特別会議室						審査員控室		
和室			大会本部					
大会議室			昼食会場					

1階平面図

佐賀市文化会館

〒849-0823 佐賀市日の出一丁目1番10号
TEL 0952-32-3000(代)

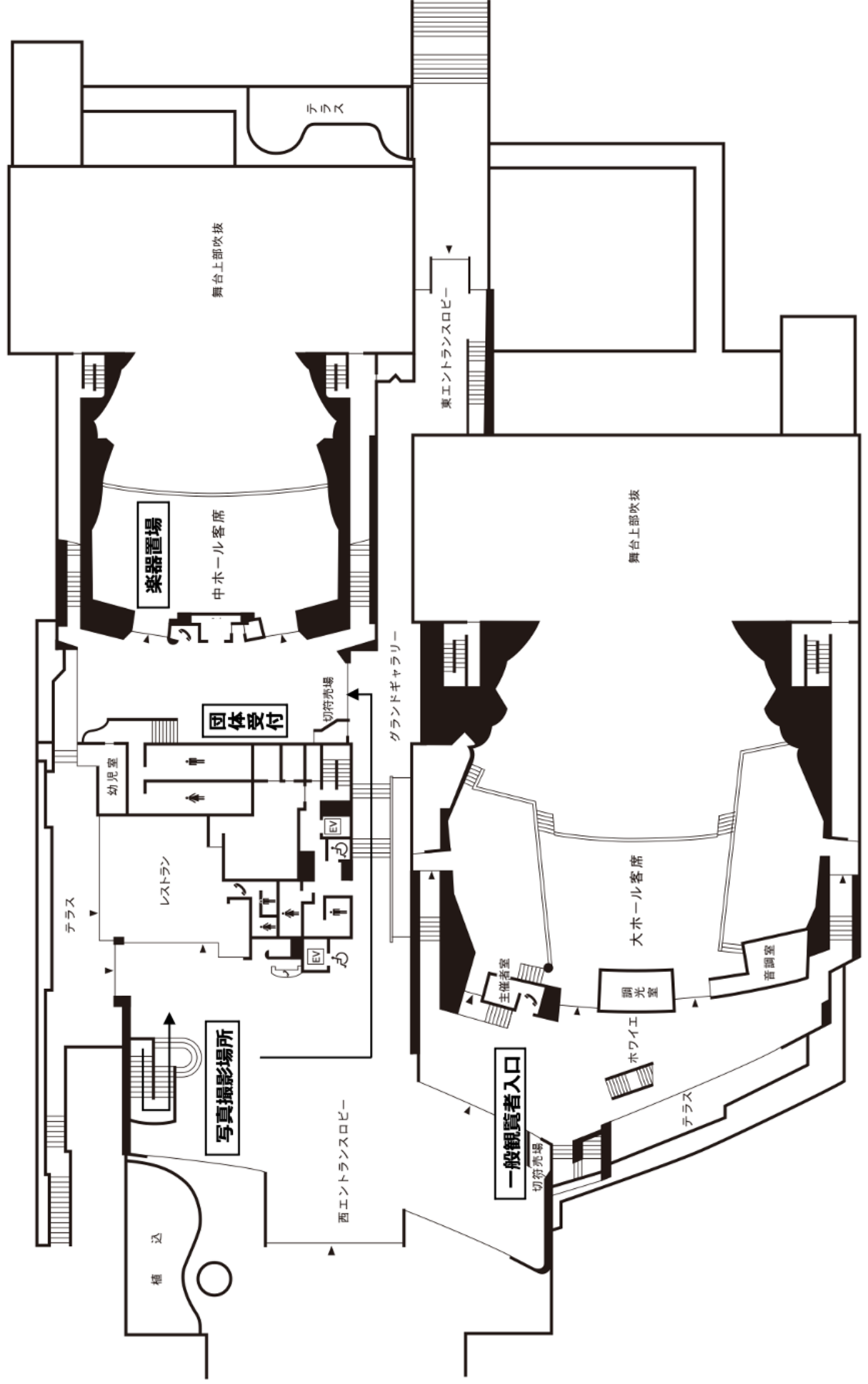


2階平面図

佐賀市文化会館

〒849-0923 佐賀市日の出一丁目21番10号

TEL 0952-32-3000(代)



3階平面図

佐賀市文化会館

〒849-0823 佐賀市日の出一丁目21番10号

TEL 0952-32-3000(代)

